



BASES / CRITERIOS XERAIS PARA A CONTRATACIÓN DE PERSOAL DOCENTE (PROFESORADO) PARA O CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE VILAGARCÍA DE AROUSA

1º. OBXECTO DA CONVOCATORIA. É obxecto da presente convocatoria a selección, para a formación dunha Bolsa de Traballo e súa contratación laboral de selo caso, de profesorado para o *Conservatorio Profesional de Música de Vilagarcía de Arousa*.

A duración estimada do contrato será dende o 1 de setembro de 2009 ata o 31 de xullo de 2010, prorrogable de se-lo caso. Aqueles postos de especialidades nos que xa exista persoal contratado, unicamente se procederá á formación da Bolsa de Traballo.

O tipo do contrato será por obra ou servizo determinado a tempo parcial ou total, cunha xornada semanal conforme se sinala no anexo específico destas bases (anexo I), segundo a especialidade a contratar. As retribucións serán as fixadas con carácter xeral no Convenio Colectivo do Concello para os grupos I ou II, anexo II do mesmo, epígrafe C: Persoal contratado temporal e laboral en xeral; e en función da xornada semanal contratada, e segundo a titulación que posúa o profesor seleccionado (Profesor Superior Decreto 2618/1966 e LOXSE, ou Profesor do citado Decreto do 1966). Así mesmo de procederse á contratación pola Bolsa de traballo o tipo de contratación poderá ser diferente en función do previsto na lexislación vixente.

2º REQUISITOS DOS/AS ASPIRANTES. Os/as candidatos/as que soliciten tomar parte na selección deberán reunir os seguintes requisitos ou condicións:

- a) Ter a nacionalidade española; no caso de nacionais doutros Estados, reunir os requisitos establecidos no artigo 57 da Lei 7/2007 de 12 de abril; ser maior de 16 anos de idade e non exceder da idade máxima de xubilación forzosa.
- b) Posuir a capacidade funcional para o desempeño das tarefas requiridas.
- c) Non ter sido separado mediante expediente disciplinario do servizo a calquera Administración Pública, nin atoparse inhabilitado para o exercicio de funcións públicas.
- d) Non atoparse incurso en ningunha das causas de incapacidade ou incompatibilidade previstas na lexislación vixente.



e) Titulación: a especificada no anexo específico destas bases (anexo I).

Todos os requisitos anteriormente citados deberán posuírse na data de celebración da proba.

3º SOLICITUDES E PUBLICIDADE. O anuncio desta convocatoria será publicado a lo menos nun diario de ámbito autonómico, así como no taboleiro de anuncios e na web do Concello. Os/as interesados/as presentarán instancia dirixida a Sra. Alcaldesa no prazo de **cinco días hábiles** contados a partir da publicación do presente anuncio, na que farán constar que reúnen os requisitos esixidos na base 2ª.

A solicitude deberá ir acompañada do currículum vitae e os documentos xustificativos que acrediten os méritos que se aleguen.

No caso de que a documentación que se aporte sexa en lingua distinta ó castelán ou galego, xuntarase traducción oficial da mesma. No caso contrario non se tomará en consideración.

A documentación que se aporte será orixinal ou copias compulsadas. De non acreditarse debidamente o mérito que se alegue, este non será tido en conta.

4º DESENVOLVEMENTO DA PROBA SELECTIVA. A proba selectiva constará de dúas fases, unha primeira fase de avaliación de méritos e outra segunda de entrevista persoal.

FASE DE AVALIACIÓN DE MÉRITOS.

Todos os méritos e Titulacións alegadas nesta fase acreditaranse co orixinal ou copia compulsada do orixinal. Debrán presentarse precedidos dunha relación ordeada dos méritos alegados en cada apartado, documentación presentada e puntuación pretendida. Nesta fase o Tribunal outorgará ós/ás aspirantes a puntuación correspondente á vista dos méritos que aleguen debidamente xustificados, conforme ó seguinte baremo:

A.1. Experiencia docente:

- Por servicios prestados como docente en Conservatorios públicos de titularidade autonómica ou municipal que contén con recoñecemento oficial por parte da Administración Pública, **1 punto** por curso académico (ano completo), prorrateándose por meses os períodos inferiores. Acreditarase con certificación de servicios prestados, con especificación das funcións realizadas e a súa duración.



- Por servicios prestados como docente en Escuelas de Música públicas, Escuelas de Música privadas ou en Centros autorizados, que contengan con recoñecemento oficial por parte da Administración Pública, **0,50 puntos** por curso académico (ano completo), prorrateándose por meses os períodos inferiores. Acreditarase con certificación de servicios prestados, con especificación das funcións realizadas e a súa duración.

A puntuación máxima deste apartado será de **4,00 puntos**

A.2. **Formación docente:**

Participación en cursos relacionados coa función docente musical convocados polas Administracións Públicas ou Organismos Oficiais:

Cursos de ata 25 horas:	0,10 puntos
Cursos de 26 ata 50 horas:	0,20 puntos
Cursos de máis de 51 horas:	0,30 puntos

A puntuación máxima deste apartado será de **3,50 puntos**

A.3. **Outras titulacións:** Excluída a precisa para presentarse a esta selección

Por Titulación de Licenciado Universitario:	1,00 punto
Por Titulación de Diplomado Universitario:	0,50 puntos

A puntuación máxima deste apartado será de **1,50 puntos**

A.4. **Coñecemento do idioma galego (CELGA).**

Curso de iniciación ou equivalente:	0,50 puntos
Curso de perfeccionamento ou equivalente:	1,00 punto

A puntuación máxima deste apartado será de **1,00 punto**



A.5. Outros méritos

- Pola organización, impartición ou coordinación de cursos de formación e perfeccionamento relacionados coa especialidade a que se opta convocados polas Administracións públicas ou Organismos oficiais: 0,3 puntos por curso
- Pola organización, participación e colaboración en ciclos de concertos organizados polas administracións públicas ou organismos oficiais 0,3 puntos por cada un
Acreditaranse cos exemplares correspondentes ou fotocopias cotexadas dos mesmos.
- Por publicacións ou artigos de carácter didáctico ou científico relacionados coa especialidade á que se opta, sempre que o autor non sexa o editor dos mesmos:
0,3 puntos por cada unha
Acreditaranse cos exemplares correspondentes ou fotocopias cotexadas dos mesmos.
- Por composición estreada, concertos como autor, concertos ou gravacións, premios en certames, exposicións, festivais ou concursos de ámbito autonómico, nacional ou internacional: 0,3 puntos por cada un
As composicións e as gravacións acreditaranse co depósito legal correspondente. No referente aos concertos será necesario aportar a documentación impresa, programas, críticas, publicacións en prensa ou outro medio de divulgación que o acredite.

A puntuación máxima deste apartado será de **4,00 puntos**

FASE DE ENTREVISTA

Consistirá na realización dunha entrevista persoal e individual dos aspirantes co Tribunal, que versará sobre a experiencia e historia profesional do aspirante, coñecementos dos traballos a realizar, coñecementos dos dereitos e deberes dos empregados públicos, coñecementos da lexislación educativa en vigor, coñecementos dos Planos de estudo LOE da especialidade á que opta o aspirante e, no seu caso, coñecementos básicos da Administración Municipal.

Como Anexo II a estas bases figura unha listaxe da lexislación educativa de referencia, así coma o enderezo web onde pode ser consultada.



Esta entrevista terá lugar o día 24 de xullo de 2009 a partir das 10:00 horas da mañá no primeiro andar do Auditorio Municipal de Vilagarcía de Arousa (nas instalacións do Conservatorio Profesional de Música). Os aspirantes deberán asistir na data e hora sinaladas, provistos do D.N.I. ou documento identificativo.

Ao longo do desenvolvemento da fase da entrevista, os/as aspirantes serán chamados por orde alfabética para cada unha das prazas sinaladas no Anexo I a estas bases e seguindo a orde no que se reflicten as mesmas.

5º. COMISIÓN SELECCIONADORA – TRIBUNAL. O Tribunal Cualificador desta proba selectiva, estará integrado polos seguintes membros:

Presidente/a: A Directora do Conservatorio Profesional de Música

Vocais: Tres empregados do Concello.

Secretaría: A da Corporación ou funcionario/a no/a que delegue

O Tribunal poderá recabar, se o estimase procedente e conveniente, o asesoramento de un ou varios expertos/as que formarán parte do Tribunal con voz pero sen voto.

Os membros do Tribunal deberán absterse cando concorran as circunstancias previstas no Artigo 28 da L.R.X. – P.A.C., ou realicen tarefas de preparación de aspirantes a probas selectivas nos cinco anos anteriores á publicación desta convocatoria.

O Tribunal non poderá constituírse nin actuar sen a asistencia, como mínimo do Presidente, Secretario e un tercio dos vocais.

6º. CUALIFICACIÓN DA PROBA SELECTIVA. A entrevista será cualificada ata un máximo de **10 puntos**. Terá carácter obrigatorio pero non eliminatorio. O número de puntos que poderán ser outorgados por cada membro do Tribunal, será de 0 a 10. As cualificacións adoptaranse sumando as puntuacións outorgadas polos distintos membros do Tribunal e dividindo o total polo número de asistentes a aquel, sendo o cociente a cualificación da entrevista.

A cualificación final da proba selectiva, será a obtida pola suma das puntuacións obtidas na fase de méritos e na de entrevista. O Tribunal formulará a correspondente proposta de



contratación a favor do candidato que obtivesen maior puntuación no conxunto da proba selectiva. Así como formulará listaxe ordeado de maior a menor para a formación da Bolsa de Traballo segundo o previsto na base 9ª.

No suposto de empate realizarase un sorteo público para determina-la orde de selección.

7º. PRESENTACIÓN DE DOCUMENTOS E CONTRATACIÓN. Os/as aspirantes seleccionados/as e propostos/as polo Tribunal deberán presenta-la documentación acreditativa do cumprimento das condicións e requisitos esixidos na Base 2ª con anterioridade ao **31 de xullo de 2009**.

No caso de que no prazo indicado, e salvo circunstancias de forza maior, o/a aspirante non presentara a documentación esixida, ou se comprobara que non reúne os requisitos esixidos, non poderá ser contratado/a e quedarán anuladas todas as súas actuacións, sen prexuízo das responsabilidades a que houbera lugar. Neste caso a Alcaldía poderá acorda-la contratación do/a aspirante que obtivera a segunda mellor puntuación total, que deberá presentar, en tal caso, a documentación antes sinalada.

O/a aspirante proposto/a e contratado/a comezará a prestar servizos na data que se lle indique pola Alcaldía.

8º XORNADA DE TRABALLO. A xornada de traballo reflíctese en cada unha das prazas ofertadas que figuran no anexo específico destas bases (anexo I). Será competencia da Dirección do Conservatorio Profesional de Música a distribución da mesma en días e horas tendo en conta as necesidades e peculiaridades propias do centro. Os/as aspirantes seleccionados, e posteriormente contratados polo Concello de Vilagarcía de Arousa, deberán realizar as funcións e traballos que se lle indiquen pola Dirección do centro, así coma asistir a todas aquelas reunións, sesións de avaliación, claustros e outros aos que sexan convocados/as. A este respecto será de aplicación o disposto na lexislación educativa en vigor, así coma o disposto na lexislación propia da administración local.

9º BOLSA DE TRABALLO.

1. Xurdida a necesidade temporal por terse producido unha baixa, vacante ou por necesidades extraordinarias do servizo acorde á lexislación vixente, e previa declaración da necesidade da súa provisión pola Alcaldesa-Presidenta, o Departamento de Persoal



determinará as condicións do contrato a realizar, que será o que corresponda segundo a lexislación vixente.

2. Ofreceráse ás persoas incluídas na bolsa, seguindo a orde de prelación.

3. A tal efecto, terá que comunicarse ó aspirante que corresponda, o lugar e data no que é preciso que se presente.

4. Se o interesado non manifesta súa conformidade có ofrecemento de contratación, entenderase que renuncia ó mesmo, e se lle postergará ó último posto da bolsa de traballo, a menos que concorran algunha das seguintes circunstancias, oportunamente xustificadas:

a. Período de embarazo, de maternidade ou paternidade, de adopción e de acollemento permanente ou preadoptivo, incluíndo o período no que sexa procedente a concesión de excedencia para o coidado de fillos, para calquera dos supostos anteriores.

b. Enfermidade

Ós efectos da manifestación establecidos no primeiro parágrafo deste punto, ós sábados serán considerados días inhábiles.

5. Os aspirantes que aleguen algunha das circunstancias previstas nas letras do punto 4º conservarán a súa posición na bolsa. Nembargantes non recibirán ningunha outra oferta mentres se mantéña a circunstancia alegada. Os interesados estarán obrigados a comunicar por escrito a finalización das situacións sinaladas.

6. Os traballadores que cesen nun posto de traballo a resultas da Bolsa de Traballo, incorporaranse automaticamente á bolsa no lugar que lles corresponda.

7. A renuncia do aspirante, unha vez formalizado o contrato determinará súa exclusión da Bolsa de Traballo aínda no suposto de que tal renuncia teña lugar con carácter previo á incorporación ao posto.

8. No suposto de que na Bolsa de Traballo non existan aspirantes dispoñibles temporalmente ou ben, si se esgota a bolsa e se prevé a necesidade de cobertura de vacantes, poderase realizar unha convocatoria pública para constituír unha nova bolsa.

9. Os integrantes da Bolsa de Traballo están obrigados a sinalar seus datos persoais actualizados que faciliten a rápida localización, incluíndo a telefónica, sendo os únicos responsables da fidelidade dos mesmos.



10. A duración da Bolsa de Traballo será ata a creación dunha nova Bolsa para esa mesma categoría profesional, e en todo caso ata o 31 de xullo de 2010. Excepto que por resolución da Alcaldesa-Presidenta se acorde súa prórroga.

11. A inclusión na Bolsa de Traballo non implica obrigação de ningunha índole por parte do Concello de Vilagarcía de Arousa co solicitante.

12. O Comité de Empresa poderá solicitar en todo momento información sobre a situación da Bolsa.

10º AMPLIACIÓN DA XORNADA DE TRABALLO. En función dos resultados das probas de acceso extraordinarias do mes de setembro dos cursos 2º, 3º e 4º do grao elemental, e 2º,3º, 4º, 5º e 6º do grao profesional así coma dos exámenes extraordinarios de setembro, polos que novo alumnado accedería ó centro para o curso 2009-2010, poderíase ampliar a xornada de traballo, de mutuo acordo co traballador, sempre que exista consignación presupostaria na partida de imputación.

11º. INCIDENCIAS. O Tribunal queda facultado para resolver cantas dúbidas e incidencias poidan xurdir no desenvolvemento desta proba selectiva, en todo o non previsto nas bases, así como a interpretación das mesmas.



ANEXO I

ANEXO ESPECÍFICO DAS BASES/CRITERIOS XERAIS PARA A CONTRATACIÓN DE PERSOAL DOCENTE (PROFESORADO) PARA O CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE VILAGARCÍA DE AROUSA

Posto: **Profesor/a de Canto**

Materias a impartir: Canto, Música de Cámara, Idiomas asociados ao canto, Coro, e Educación Auditiva e vocal

Titulación: Conforme o sinalado na base 2ª das xerais, e contar co Título Superior de Canto; Profesor Superior de Canto ou Profesor da mesma especialidade

Tipo de contrato: A tempo parcial de **21 horas semanais**

Posto: **Profesor/a de Clarinete**

Materias a impartir: Clarinete

Titulación: Conforme o sinalado na base 2ª das xerais, e contar co Título Superior de Clarinete; Profesor Superior de Clarinete ou Profesor da mesma especialidade

Tipo de contrato: A tempo parcial de **20 horas semanais**

Posto: **Profesor/a de Frauta traveseira**

Posto ocupado – formación dunha Bolsa de Traballo

Materias a impartir: Frauta traveseira, Orquestra/Banda/Conxunto e Música de Cámara

Titulación: Conforme o sinalado na base 2ª das xerais, e contar co Título Superior de Frauta; Profesor Superior de Frauta ou Profesor da mesma especialidade

Tipo de contrato: A tempo completo de **37,5 horas semanais**



- Posto:* **Profesor/a de Guitarra**
Posto ocupado – formación dunha Bolsa de Traballo
- Materias a impartir:* Guitarra, Conxunto, Música de Cámara e Repentización e acompañamento
- Titulación:* Conforme o sinalado na base 2ª das xerais, e contar co ; Título Superior de Guitarra; Profesor Superior de Guitarra ou Profesor da mesma especialidade
- Tipo de contrato:* A tempo parcial de **21 horas semanais**
-
- Posto:* **Profesor/a de Trompeta**
Posto ocupado – formación dunha Bolsa de Traballo
- Materias a impartir:* Trompeta, Orquestra/Banda/Conxunto e Música de Cámara
- Titulación:* Conforme o sinalado na base 2ª das xerais, e contar co Título Superior de Trompeta; Profesor Superior de Trompeta ou Profesor da mesma especialidade
- Tipo de contrato:* A tempo parcial de **23 horas semanais**
-
- Posto:* **Profesor/a de Trompa**
- Materias a impartir:* Trompa
- Titulación:* Conforme o sinalado na base 2ª das xerais, e contar co Título Superior de Trompa; Profesor Superior de Trompa ou Profesor da mesma especialidade
- Tipo de contrato:* A tempo parcial de **5 horas semanais**



Posto: **Profesor/a de Trombón**
Materias a impartir: Trombón e Tuba
Titulación: Conforme o sinalado na base 2ª das xerais, e contar co Título Superior de Trombón; Profesor Superior de Trombón ou Profesor da mesma especialidade
Tipo de contrato: A tempo parcial de **13,5 horas semanais**

Posto: **Profesor/a de Violín**
Materias a impartir: Violín, Orquestra/Banda/Conxunto e Música de Cámara
Titulación: Conforme o sinalado na base 2ª das xerais, e contar co Título Superior de Violín; Profesor Superior de Violín ou Profesor da mesma especialidade
Tipo de contrato: A tempo completo de **37,5 horas semanais**

Posto: **Profesor/a de Violonchelo**
Materias a impartir: Violonchelo
Titulación: Conforme o sinalado na base 2ª das xerais, e contar co Título Superior de Violonchelo; Profesor Superior de Violonchelo ou Profesor da mesma especialidade
Tipo de contrato: A tempo parcial de **5 horas semanais**

Posto: **Profesor/a de Percusión**
Materias a impartir: Percusión, Conxunto e Música de Cámara
Titulación: Conforme o sinalado na base 2ª das xerais, e contar co Título Superior de Percusión; Profesor Superior de Percusión ou Profesor da mesma especialidade
Tipo de contrato: A tempo parcial de **22 horas semanais**



Posto: **Profesor/a de Saxofón**
Posto ocupado – formación dunha Bolsa de Traballo

Materias a impartir: Saxofón

Titulación: Conforme o sinalado na base 2ª das xerais, e contar co Título Superior de Saxofón; Profesor Superior de Saxofón ou Profesor da mesma especialidade

Tipo de contrato: A tempo parcial de **17 horas semanais**

Posto: **Profesor/a de Gaita**

Materias a impartir: Gaita, Conxunto e Novas tecnoloxías aplicadas á música

Titulación: Conforme o sinalado na base 2ª das xerais, e contar co Título de Profesor Superior de Instrumentos da Música Tradicional e Popular. Profesor Superior dunha especialidade instrumental ou Profesor da mesma especialidade máis o Título Profesional de Gaita. En caso de non existir solicitude de candidatos cos requisitos anteriormente sinalados, admitiríanse solicitudes cos seguintes requisitos: Título Profesional de Gaita máis unha Diplomatura en Educación Musical.

Tipo de contrato: A tempo parcial de **15 horas semanais**

Posto: **Profesor/a de Linguaxe Musical**
Posto ocupado – formación dunha Bolsa de Traballo

Materias a impartir: Linguaxe Musical e Piano complementario

Titulación: Conforme o sinalado na base 2ª das xerais, e contar co Título Superior de Pedagogía da Linguaxe Musical; Profesor Superior de Solfexo, Teoría da Música, Transposición e Acompañamento ou Profesor da mesma especialidade.

Tipo de contrato: A tempo parcial de **24 horas semanais**



Posto: **Profesor/a de Harmonía**

Materias a impartir: Harmonía e Pianista acompañante

Titulación: Conforme o sinalado na base 2ª das xerais, e contar co Título Superior de Composición; Profesor Superior de Harmonía, Contrapunto, Composición e Instrumentación ou Profesor da mesma especialidade. Título Superior de Pedagogía da Linguaxe Musical, Profesor Superior de Solfexo, Teoría da Música, Transposición e Acompañamento.

Tipo de contrato: A tempo parcial de **17 horas semanais**

Posto: **Profesor/a de Análise**

Materias a impartir: Análise, Fundamentos de Composición, Técnicas de composición aplicadas á didáctica e Piano

Titulación: Conforme o sinalado na base 2ª das xerais, e contar co Título Superior de Composición; Profesor Superior de Harmonía, Contrapunto, Composición e Instrumentación ou Profesor da mesma especialidade. Título Superior de Pedagogía da Linguaxe Musical, Profesor Superior de Solfexo, Teoría da Música, Transposición e Acompañamento.

Tipo de contrato: A tempo parcial de **13,5 horas semanais**

Posto: **Profesor/a de Historia da Música**

Posto ocupado – formación dunha Bolsa de Traballo

Materias a impartir: Historia da Música, Fundamentos de Musicoloxía e Piano

Titulación: Conforme o sinalado na base 2ª das xerais, e contar co Título Superior de Musicoloxía, Profesor Superior de Musicoloxía, Licenciado en Xeografía e Historia – sección Historia da Música – ou Licenciado en Historia e Ciencias da Música ademais do Título Superior de Piano, Profesor Superior de Piano ou Profesor da mesma especialidade

Tipo de contrato: A tempo parcial de **17 horas semanais**



Posto: **Profesor/a de Piano a xornada completa Código PXC**

Materias a impartir: Piano, Repentización e acompañamento, Pianista acompañante e Conxunto

Titulación: Conforme o sinalado na base 2ª das xerais, e contar co Título Superior de Piano; Profesor Superior de Piano ou Profesor da mesma especialidade

Tipo de contrato: A tempo completo de **37,5 horas semanais**

Posto: **Profesor/a de Piano a xornada parcial A - Código PXPA**

Materias a impartir: Piano e pianista acompañante

Titulación: Conforme o sinalado na base 2ª das xerais, e contar co Título Superior de Piano; Profesor Superior de Piano ou Profesor da mesma especialidade

Tipo de contrato: A tempo parcial de **24 horas semanais**

Posto: **Profesor/a de Piano a xornada parcial B - Código PXPB**
Posto ocupado – formación dunha Bolsa de Traballo

Materias a impartir: Conxunto e Piano complementario

Titulación: Conforme o sinalado na base 2ª das xerais, e contar co Título Superior de Piano; Profesor Superior de Piano ou Profesor da mesma especialidade

Tipo de contrato: A tempo parcial de **19 horas semanais**



ANEXO II

LEXISLACIÓN EDUCATIVA DE REFERENCIA

De ámbito estatal

- Lei Orgánica 2/2006 do 3 de maio, de Educación
- Real Decreto 1577/2006, do 22 de decembro, polo que se fixan os aspectos básicos do currículo das ensinanzas profesionais de música reguladas na Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación.

De ámbito autonómico

- Decreto 198/2007, do 27 de setembro, polo que se establece a ordenación do grao elemental das ensinanzas de réxime especial de música.
- Decreto 203/2007, do 27 de setembro, polo que se establece o currículo das ensinanzas profesionais de réxime especial de música.
- Orde do 8 de febreiro de 2008, pola que se regula a avaliación e cualificación do alumnado que cursa as ensinanzas profesionais de música que se establecen na Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación.
- Circular 21/2008 da Dirección Xeral de Formación Profesional e Ensinanzas Especiais pola que se regula a avaliación e cualificación do alumnado que cursa as ensinanzas elementais de música e danza dispostas nos Decretos 196/2007 do 20 de setembro e 198/2007, do 27 de setembro, polo que se establece a ordenación das ensinanzas de grao elemental de danza e de música, respectivamente.
- Circular 4/2008 da Dirección Xeral de Formación Profesional e Ensinanzas Especiais pola que se regulan as probas de acceso ao grao elemental das ensinanzas de réxime especial de música.
- Orde do 28 de xullo de 2008, pola que se regulan as probas de acceso ás ensinanzas profesionais de música dispostas no Decreto 203/2007, do 27 de setembro, polo que se establece o currículo das ensinanzas profesionais de réxime especial de música.

Pódese consultar na páxina web da Consellería de Educación e Ordenación Universitaria da Xunta de Galicia

<http://www.edu.xunta.es/ea/eartisticas.php>

Apartado: Ensinanzas de música

Apartado: Lexislación